

## AGENDA DES SPECTACLES PAR VILLE

<b>PORTO NOVO</b>	
<b>Espace Ouada</b>	
<b>16 nov.</b>	Touch my body, don't touch my body
<b>18 nov.</b>	L'écrivain public - France
<b>19 nov.</b>	La Tragédie du Roi Césaire (T)
<b>20 nov.</b>	Je suis Charlotte – Cameroun
<b>22 nov.</b>	Tache noire sur le cœur
<b>23 nov.</b>	Yêkou, le Conte Chez Nous

<b>COTONOU</b>					
	<b>FITHEB</b>	<b>Institut français</b>	<b>EITB</b>	<b>Artistik Africa</b>	<b>Mayton</b>
<b>16 nov</b>	Je suis Charlotte – Cameroun 16h		7 milliards de voisins 16 h	La Tragédie du Roi Césaire 20h	
<b>17 nov</b>	<b>La cérémonie officielle d'ouverture</b>				
<b>18 nov</b>	Le chroniqueur du PR B1				Les voix de... Madagascar
<b>19 nov</b>	Les voix de..... Madagascar 17h	Je suis Charlotte - Cameroun 20h		L'humanité plage - Burkina Faso	Chemins de fer Haïti

<b>20 nov</b>	L'écrivain public France 17h	25 Décembre B7 <b>20h</b>	Qui es-tu, toi qui m'entraînes? conte musical Côte d'Ivoire 16h	La honte du prétexte ou une leçon de calcul B8	Palabre du cordonnier Togo
<b>21 nov</b>	<b>Rencontre des directeurs (et programmeurs) de festivals de théâtre-Le marché du FITHEB</b>				
<b>22 nov</b>	Touch my body, don't touch my body B9 10h	Chemins de fer Haïti 20h	La fin du monde évidemment Suisse/France/ Benin	25 Décembre B7	
	Qui es-tu, toi qui m'entraînes ? conte musical (Côte d'Ivoire) 16h				
<b>23 nov</b>	Palabre du cordonnier Togo 16h	L'humanité plage Burkina Faso 20h		Mon père est un comique(B3)	
<b>24 nov</b>		La fin du monde évidemment			

**LOKOSSA**

	<b>Maison du peuple</b>	<b>Esplanade de la Maison du Peuple</b>
<b>16 nov.</b>		
<b>17 nov.</b>	Mon père est un comique	
<b>18 nov.</b>	Tache noire sur le cœur	
<b>19 nov.</b>	Le chroniqueur du PR B1	
<b>22 nov.</b>	L'humanité plage E4 (Burkina Faso)	

<b>ABOMEY</b>		
	<b>Palais du roi GHEZO</b>	<b>Palais du roi BEHANZIN</b>
<b>16 nov.</b>	Mon père est un comique B3	
<b>17 nov.</b>		7 milliards de voisins B6
<b>21 nov.</b>	Le chroniqueur du PR B1	
<b>22 nov.</b>	<b>Les voix de..... Madagascar</b>	
<b>23 nov.</b>	Touch my body, don't touch my body B9	
<b>24 nov.</b>		

<b>INSTITUT FRANÇAIS – PARAKOU</b>	
<b>16nov</b>	Palabres de cordonnier – Togo
<b>17nov</b>	Chemins de fer – Haïti
<b>18nov</b>	La honte du prétexte ou une leçon de calcul B8
<b>19nov</b>	7 milliards de voisins B6
<b>21nov</b>	La Tragédie du Roi Césaire B5
<b>22nov</b>	Tache noire sur le cœur
<b>23nov</b>	L'écrivain public - France
<b>24nov</b>	<b>CEREMONIE OFFICIELLE DE CLOTURE (AU VILLAGE DU FITHEB)</b>

<b>NATITINGOU</b>		
	<b>TV5</b>	<b>CINE BOPESSI</b>
<b>16 nov.</b>	Qui es-tu, toi qui m'entraîne ? (Conte musical) - Côte d'Ivoire	Yêkou, Le Conte Chez Nous (C) chez les sœurs en journée
<b>17 nov.</b>	La honte du prétexte ou une leçon de calcul B8	
<b>18 nov.</b>	25 Décembre B7 Bénin 7	
<b>20 nov.</b>	Tache noire sur le cœur	

**NB :** Cette programmation est susceptible de modifications

## BENIN

Le chroniqueur du PR (T) ,**18 Fitheb, 19 Lokossa, 21 Abomey,**

Yêkou, Le Conte Chez Nous (C) **16Nat, 23Porto,**

Mon père est un comique (H) **16Abomey, 17Lokossa, 23 Artistik**

La Tragédie du Roi Césaire (T) **16Artistik, 19 Porto, 21 Parakou,**

7 Milliards de voisins (T) (**16 EITB, 17 Abomey, 19 Parakou**)

25 Décembre (T) **18 Nati, 20 Institut français, 22 Artistik**

La honte du prétexte ou Une leçon de calcul (T) (**17 Nati, 18 Parakou, 20 Artistik,**

Touch My Body, Don't Touch My Body (D) (**16 Porto, 22 Fitheb, 23 Abomey**)

Tache noire sur le cœur (T) (**18 Lokossa, 20 Nati, 22 Porto**)

## ETRANGER

La fin du monde évidemment, Suisse/Bénin/France : **22 EITB, 24 Institut,**

Je suis Charlotte, Cameroun, **16 Fitheb, 19 Institut, 20 Porto Novo**

Palabres de cordonnier, **16 Parakou, 20 Mayton, 23 Fitheb**

L'humanité Plage, Burkina Faso, **19 Artistik, 22 Lokossa, 23 Institut**

L'écrivain public, France - **18 Porto, 20 Fitheb, 23 Parakou**

Qui es-tu, toi qui m'entraînes ? (Conte musicale), Côte d'Ivoire **16 Nati, 20 EITB, 22**

**Fitheb**

Les Voix de.....Madagascar **18 Mayton, 19 Fitheb, 22 Abomey**

Chemins de fer / Haïti, **17 Parakou, 19 Mayton, 22 Institut,**

**NB : Plus de 200 performances.**